

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»

Талапкер 2024 ж.

✓ БАКАЛАВРИАТ

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық топ	Шектік балл
«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы.	6B02131 Кескіндеме «Станоктық кескіндеме»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы
	6B02132 Кескіндеме «Монументалдық кескіндеме»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы
«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы.	6B02133 Кескіндеме «Кесіндеме реставрациясы»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы
«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы	6B02134 «Мүсін»	Қазақ Орыс	Жалпы орта н/е кәсіптік мектеп және колледж	Жоқ	75 грант және ақылы

- **6B02131 КЕСКІНДЕМЕ «СТАНОКТЫҚ КЕСКІНДЕМЕ», 6B02132 КЕСКІНДЕМЕ «МОНУМЕНТАЛДЫҚ КЕСКІНДЕМЕ», 6B02133 КЕСКІНДЕМЕ «КЕСІНДЕМЕ РЕСТАВРАЦИЯСЫ», 6B02134 «МҮСІН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

Үміткерлерге қойылатын талаптар

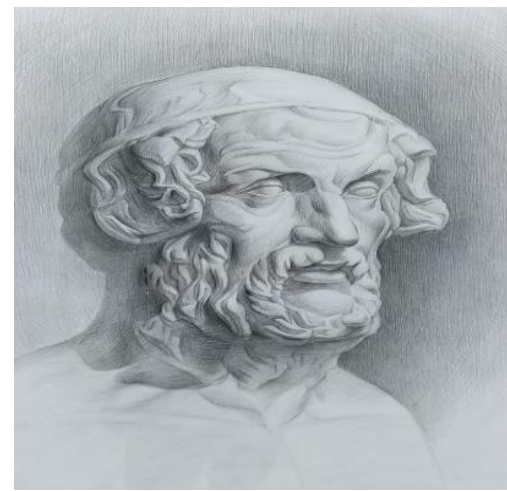
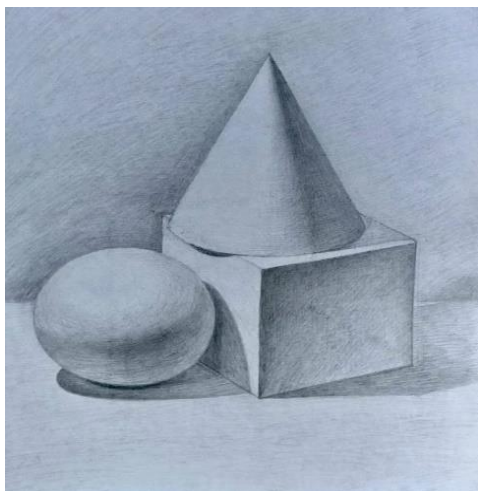
Арнайы орта кәсіптік білімі болғаны дұрыс (колледж) немесе өнер білімі (көркемсурет мектебі, лицей, көркемсурет студиясы).

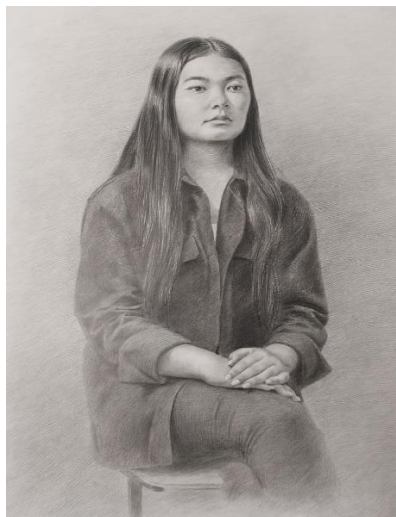
Өтініш берушінің практикалық дағдылары болуы керек бейнелеу сауаттылығы және әр түрлі көркемөнермен

байланысты жұмыс материалдарын пайдалана білу (қарындаш, акварель, гуашь, майлы бояулар, пластилин және т.б.). Құжаттарды тапсыруға рұқсат алу үшін, өтініш беруші, міндетті түрде шығармашылық сызба жұмыстарын қабылдау комиссиясына ұсыну қажет; кескіндеме, сурет және композиция бағытында кемінде 20 жұмыс көлемінде. Ұсынылған жұмыстар негізінде шығармашылық емтихандарға рұқсат беріледі

Сурет

Бейнеленетін объектілер: гипстан жасалған геометриялық фигуралар, гипс бастар мен бюсттер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар. Материалдары: қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, сия (тушь), графика (линогравюра) суреттер





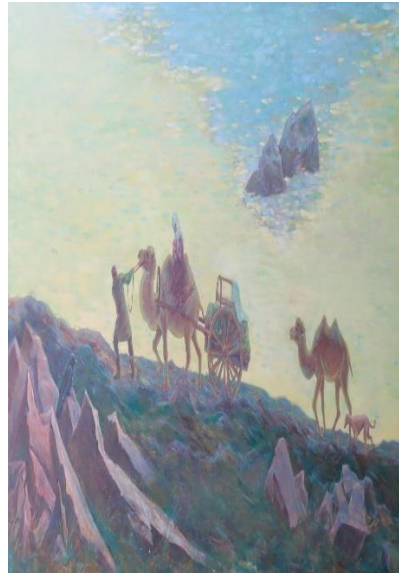
Кескіндеме

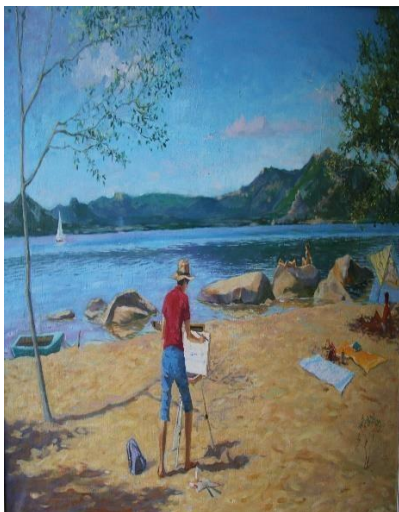
Бейнеленетін объектілер: пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар.
Материалдары: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу.



Композиция

Бейнеленетін объектілер: ұлттық нақыштағы және заманауи өмір тақырыптағы суреттер, еркін тақырыптағы сюжетті композициялар немесе абстракты - геометриялық, өрнекті немесе стилизацияланған композициялар. Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сән - қолданбалы өнер (киіз, мата, металл, қыш, ағаш, тері және т.ғ.б.) материалдардан жасалған туындыларды ұсынуға болады. Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу, графика, киіз, мата, металл, қыш, ағаш, тері.





Ұсынылатын жұмыстардың көлемі А1, А3, А4

Қабылдау комиссиясына тек авторлық жұмыстар ұсынылуы керек,

Шығармалар өз қиялынан негізделген тақырыпта болуы абзал.

Қабылдау комиссиясы басқа авторлардың шығармаларынан, кітап репродукцияларынан, анимеден, және интернет желісінен көшірілген жұмыстарды қарастырмайды.

СУРЕТ

Орындау уақыты - 5 сағат

Тапсырма: Қолдармен ер адамның жартылай фигурасын салу Орындау техникасы: Табиғат киінген бейнеленген.

Материал: А2 қағазы, қарындаш (2Н - 2Б), өшіргіш, кнопкалар

Міндеттер: 1. Объектіні қағаз бетіне сауатты композициялық түрде орналастыру. 2. Құрылымдық құрылыс.

3. Пропорциялардың дәлдігін беру. 4. Адам денесінің анатомиясын көрсету (торс, иық және қол бұлшық еттері).

5. Тоналды жарық пен көлеңкені бейнелеу (штрихтау).

Сурет бойынша тапсырма үлгісі

Мүсін

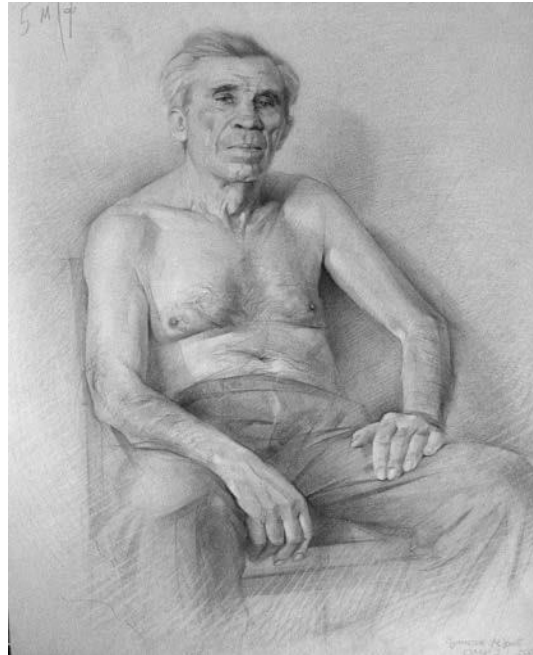
Орындау уақыты - 5 сағат

Тапсырма: Адам мүсінінің үлгісін орындау

Орындау техникасы: мүсіннің биіктігі 30 см-ден кем емес.

Материалдар: мүсіндік балшық, дестелер, сызғыш, циркуль

Міндеттер: 1.Көлемді көрсету. 2.Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау. 3.Тірек нүктесін анықтау. 4.Натураға тән ерекшеліктерді көрсету. 5. Детальдарды жасау



Мүсін

Орындау уақыты - 4 сағат

Тапсырма: Берілген тақырып бойынша көлемі 25 см және одан да үлкен мүсін орындау.

Материалдар: Мүсіндік пластилин немесе саз балшық, жақтау сымы, пассатижи, стеки, фанера.

Орындау техникасы: Емтихан кезінде талапкерге аталған тізімнен тапсырма тақырыптарының бірі хабарланады (төмендегі тақырыптар тізімін қараңыз)

Міндеттер:

1. Сауатты пластикалық композиция шешімі.
2. Композиция идеясын ашу.
3. Қозғалыс пен динамика, анатомияны көрсету (бұлшықет, сүйек құрылысы)
4. Мүсін көлемді түрде орындау.
5. Детальтарды жасау

«Мүсін» білім бағдарламасы бойынша «Композиция» шығармашылық емтиханын тапсыру үшін ОҚУҒА ҰСЫНЫЛҒАН ШЫҒАРМАЛАР ТІЗІМІ:

1. «Қазақтың ұлттық ойындары»
2. «Жануарлар мен өсімдіктер әлемі (динамикасы)»
3. «Спорт»
4. «Қазақстанның мәдени мұрасы»
5. «Еркін тақырып»

Мамандандырылу бойынша емтихан талабы: Кескіндеме 6B02131 «Станоктық кескіндеме», 6B02132 «Монументалдық кескіндеме», 6B02133 « Кескіндеме реставрациясы» », 6B02134 « Мүсін» (сурет).

1. Жартылай фигураны параққа сауатты композициялық тұрғыда орналастыру (компановка).
2. Конструктивтік құрылыс.
3. Адам фигурасының пропорциялары мен анатомиясының дәлдігін жеткізу.
4. Реңдік қатынастар, жарық пен көлеңкелерді өңдеу (көлеңкелеу).
5. Бейнеленетін тұлғаның ұқсастығын жеткізу.

Мамандандырылу бойынша емтихан талабы: Кескіндеме 6B02131 «Станоктық кескіндеме», 6B02132 «Монументалдық кескіндеме», 6B02133 « Кескіндеме реставрациясы» » (кескіндеме)

1. Үлгіні параққа сауатты композициялық тұрғыда орналастыру(компоновка).

- 2.Конструктивтік құрылыс
- 3.Түстердің гармониялық схемасы.
- 4.Рендік қатнастар (тон) және түстің берілуі.
- 5.Детальдарды өңдеу және маңыздылықты шынайы беру.

Мамандандырылу бойынша емтихан талабы: Кескіндеме 6B02131 «Станоктық кескіндеме», 6B02132 «Монументалдық кескіндеме», 6B02133 « Кескіндеме реставрациясы», 6B02134 « Мүсін» (композиция).

- 1.Шығарманың ұсынылған тақырыбының оңтайлы экспрессивті шешімі.
- 2.Масштабты, ырғақты және кеңістіктік жоспарларды ескере отырып, негізгі және қосымшаны анықтай отырып, композициялық орталықты бөліп көрсете отырып, сурет жазықтығындағы барлық фигураларды (заттарды) орналастыру.
- 3.Келесі кезең - жалпылама түрде жалпы түс схемасы мен композицияның үйлесімділігін анықтайтын барлық түс массаларын кеңінен тіркеу.
- 4.Объектілерді, пішіндерді және кеңістіктік қабаттарын бөлшектеу. Негізгі пластикалық фигураларды (заттарды) пішіні мен түсі бойынша пысықтау, шығармаға көркемдік және пластикалық мәнерлілік беру қажет.

6B02134 « МҮСІН» (МҮСІНДІК ЖАРТЫЛАЙ ФИГУРА)

1. Көлемді тасымалдау.
2. Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау.
3. Тірек нүктесін анықтау.
4. Табиғатқа тән белгілерді беру.
5. Мәліметтерді өңдеу.

• **Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:**

I шығармашылық емтихан; Кескіндеме мамандығы бойынша «Сурет» және «Кескіндеме». Мүсін мамандығы бойынша «Сурет» және «Мүсін». екі тапсырмадан тұрады, қорытынды баға ұпайларды жинақтау арқылы қойылады, әр тапсырма бойынша максималды ұпай саны 25 балл.

Бағалау дың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері I <i>шығармашылық емтихан (Сурет)</i>	Бағалау дың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері II шығармашылық емтихан <i>(композиция)</i>
20-25	1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.	45-50	1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы 8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
15-19	Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады. 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану.	40-44	Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады. 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы

	8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.		8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
10-14	Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3. Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.	35-39	Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы 8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
5-9	Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.	30-34	Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы 8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
0-4	Емтиханнан өтпейді	25-29	Төмендегі талаптар бойынша, 4 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі.

			<p>2. Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы.</p> <p>3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы.</p> <p>4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі.</p> <p>5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету.</p> <p>6. Композицияның сауатты түсті шешімі.</p> <p>7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы</p> <p>8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).</p>
Бағалау дың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>I</i> <i>шығармашылық емтихан (Кескіндеме)</i>	20-24	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады.</p> <p>1.Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі.</p> <p>2.Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы.</p> <p>3.Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы.</p> <p>4.Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі.</p> <p>5.Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету.</p> <p>6.Композицияның сауатты түсті шешімі.</p> <p>7.Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы</p> <p>8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).</p>
20-25	<p>1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка).</p> <p>2.Конструкциялық ережелерді сақтау.</p> <p>3.Анатомия заңдылықтарды бұзбау..</p> <p>4.Түстік ерекшеліктер.</p> <p>5.Реңдік(тон) заңдылықтарын сақтау. 6.Суық немесе жылы түстердің қарым қатынасын айқындау.</p> <p>7.Пропорциялық ерекшеліктерін бұзбай жеткізу.</p> <p>8.Образды аша біліу.</p>	15-19	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 6 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <p>1.Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі.</p> <p>2.Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы.</p> <p>3.Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы.</p> <p>4.Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі.</p> <p>5.Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету.</p> <p>6.Композицияның сауатты түсті шешімі.</p> <p>7.Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы</p> <p>8.Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).</p>

15-19	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Анатомия заңдылықтарды бұзбау. 4.Түстік ерекшеліктер. 5.Реңдік(тон) заңдылықтарын сақтау. 6.Суық немесе жылы түстердің қарым қатынасын айқындау. 7.Пропорциялық ерекшеліктерін бұзбай жеткізу. 8.Образды аша білу. 	10-14	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 7 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2.Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3.Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4.Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5.Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6.Композицияның сауатты түсті шешімі. 7.Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы 8.Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
10-14	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Анатомия заңдылықтарды бұзбау. 4.Түстік ерекшеліктер. 5.Реңдік(тон) заңдылықтарын сақтау. 6.Суық немесе жылы түстердің қарым қатынасын айқындау. 7.Пропорциялық ерекшеліктерін бұзбай жеткізу. 8.Образды аша білу. 	5-9	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 8 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың (компоновка) дұрыс композициялық шешімі. 2.Шығармадағы бейнеленген образдардың жеке тұлғалық айқындығы. 3. Шығармадағы перспективалық ережелердің дұрыс сақталуы. 4. Шығарманың берілген тақырыпты ашылуы және сәйкестігі. 5. Шығарманың ауа кеңістікпен байланысының ерекшелігін көрсету. 6. Композицияның сауатты түсті шешімі. 7. Шығармадағы түпнұсқалық және авторлық фантазияның болуы 8. Көркемөнер құралдардын меңгеру (Майлы бояу, акрил, гуашь, т.б.).
5-9	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 талап орындалмаған жағдайда көрсетілген балға лайық деп саналады.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Анатомия заңдылықтарды бұзбау. 4.Түстік ерекшеліктер. 5.Реңдік(тон) заңдылықтарын сақтау. 6.Суық немесе жылы түстердің қарым қатынасын айқындау. 		

	7.Пропорциялық ерекшеліктерін бұзбай жеткізу. 8.Образды аша білу.		
0-4	Емтиханнан өтпейді		
	6B02134 «Мүсін» мамандығы бойынша		6B02134 «Мүсін» мамандығы бойынша
Бағалау дың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>I шығармашылық емтихан(Сурет)</i>	Бағалау дың балдық көрсеткіші	Бағалау критерийлері <i>II шығармашылық емтихан(Композиция)</i>
20-25	1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.	45-50	1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
15-19	Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6.Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу.	40-44	Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі. 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4.Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8.Шығарманың ерекшелігі.

10-14	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2.Конструкциялық ережелерді сақтау. 3.Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4.Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5.Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6. Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7.Перспективалық негіздерді қолдану. 8.Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9.Образды аша білу. 	35-39	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
5-9	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Берілген форматтың композициялық тұрғыда дұрыс шешілуі.(компоновка). 2. Конструкциялық ережелерді сақтау. 3. Сызықтардың пластикалық ерекшеліктерін көрсете білу. 4. Анатомия заңдылықтарын бұзбау 5. Сызбалық өңдеудің таза орындалуы (штриховка) 6. Реңдік(тон) байланыстарды сақтау. 7. Перспективалық негіздерді қолдану. 8. Пропорциялық ерекшеліктері сақтау. 9. Образды аша білу. 	30-34	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
0-4	Емтиханнан өтпейді	25-29	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 4 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және копозициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.

<p>Бағалау дың балдық көрсеткіші</p>	<p>Бағалау критерийлері <i>І шығармашылық емтихан(Мүсін)</i></p>	<p>20-24</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 5 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
<p>20-25</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Көлемді табу. 2. Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау. 3. Тірек нүктесін анықтау. 4. Табиғатқа тән белгілерді беру. 5. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 6. Конструкциялық ережелерді сақтау 7. Анатомия заңдылықтарын бұзбау. 8. Образды аша біліу. 	<p>15-19</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 6 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
<p>15-19</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 1 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көлемді табу. 2. Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау. 3. Тірек нүктесін анықтау. 4. Табиғатқа тән белгілерді беру. 5. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 6. Конструкциялық ережелерді сақтау 7. Анатомия заңдылықтарын бұзбау. 8. Образды аша біліу. 	<p>10-14</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 7 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу. 6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету. 8. Шығарманың ерекшелігі.
<p>10-14</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 2 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Көлемді табу. 2. Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау. 3. Тірек нүктесін анықтау. 4. Табиғатқа тән белгілерді беру. 5. Ұсақ бөлшектерді өңдеу. 	<p>5-9</p>	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 8 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендетіледі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пластикалық және композициялық шешім. 2. Шығарма идеясын ашу. 3. Қозғалыс пен динамиканың берілуі, 4. Пластикалық анатомия (бұлшықет, сүйек құрылысы) 5. Мүсіннің көлемдік ерекшелігін жеткізу.

	<p>6. Конструкциялық ережелерді сақтау</p> <p>7. Анатомия заңдылықтарын бұзбау.</p> <p>8. Образды аша біліу.</p>		<p>6. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</p> <p>7. Тірек қызметінің маңыздығын көрсету.</p> <p>8. Шығарманың ерекшелігі.</p>
5-9	<p>Төмендегі талаптар бойынша, 3 тапсырма орындалмаған жағыдайда осы балға төмендегіледі.</p> <p>1. Көлемді табу.</p> <p>2. Дене мүшелерінің пропорцияларын сақтау.</p> <p>3. Тірек нүктесін анықтау.</p> <p>4. Табиғатқа тән белгілерді беру.</p> <p>5. Ұсақ бөлшектерді өңдеу.</p> <p>6. Конструкциялық ережелерді сақтау</p> <p>7. Анатомия заңдылықтарын бұзбау.</p> <p>8. Образды аша біліу.</p>	0-4	Емтиханнан өтпейді
0-4	Емтиханнан өтпейді		

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: smagulovarystan7@gmail.com

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com